

DOCUMENTO OFICIAL

OSU



Universidad de Chile
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
DEMRE



CONSEJO DE RECTORES
UNIVERSIDADES CHILENAS

RESOLUCIÓN PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN • Parte III

EN ESTA EDICIÓN ENCONTRARÁS
EL ANÁLISIS DE 23 ÍTEMES QUE
CORRESPONDEN A COMPRENSIÓN
DE LECTURA. OJO, PORQUE ÉSTA ES
EL ÁREA QUE PRESENTA MAYORES
DIFICULTADES PARA QUIENES RINDEN
LA PSU.



RESOLUCIÓN FACSIMIL PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PARTE III

TERCERA SECCIÓN: COMPRENSIÓN DE LECTURA ANÁLISIS DE PREGUNTAS 39 A 61

PRESENTACIÓN

En esta oportunidad se entrega un análisis y comentario de cada una de las preguntas del facsímil PSU – L y C publicado con fecha 17 de junio de 2010, en este mismo periódico. Esta publicación comprende 23 ítemes de la tercera sección de la prueba, correspondientes a preguntas de *Comprensión de Lectura*.

La tercera sección de la prueba, denominada Comprensión de Lectura, desarrolla dos tipos de ejercicios:

- a) **Vocabulario contextual**, 15 preguntas en total, cuyo objetivo es trabajar con palabras subrayadas en los textos o fragmentos, para que el postulante seleccione, entre cinco opciones, el término que reemplaza al elemento marcado, sin alterar el sentido de lo expresado en el contexto en el que aparece, sentido que puede ser denotativo o figurado. Debido a que este tipo de ítemes tienen en común el mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, a continuación se entregará una **ficha de referencia curricular** para todos los ejercicios de **vocabulario contextual** asociados al texto. La dificultad y la clave del ítem, datos que son variables, se informarán a continuación de éste.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos*.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

- b) El otro grupo de preguntas corresponde a ejercicios de **comprensión lectora**, 35 en total, que el estudiante debe responder luego de una exhaustiva lectura, de acuerdo con el contenido o información que el texto aporta, desde diversos niveles de análisis: literal, inferencial, de interpretación, de evaluación de los contenidos y de las formas discursivas expuestas.

TEXTO 3 (39 – 41)

“He pasado tres días extraños: el mar, la playa, los caminos me fueron trayendo recuerdos de otros tiempos. No sólo imágenes: también voces, gritos y largos silencios de otros días. Es curioso, pero vivir consiste en construir futuros recuerdos; ahora mismo, aquí frente al mar, sé que estoy preparando recuerdos minuciosos, que alguna vez me traerán la melancolía y la desesperanza.

El mar está ahí, permanente y rabioso. Mi llanto de entonces, inútil; también inútiles mis esperas en la playa solitaria, mirando tenazmente al mar”.

Ernesto Sábato, *El túnel* (fragmento).

PREGUNTA 39

MINUCIOSOS

- A) aislados
- B) pequeños
- C) detallados
- D) singulares
- E) precisos

Dificultad de la pregunta: 48.44% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

Este ítem tiene como lema la palabra *minuciosos*, la cual se encuentra inserta en el siguiente fragmento: "(...) sé que estoy preparando recuerdos minuciosos, que alguna vez me traerán la melancolía y la desesperanza". El término en cuestión se define adecuadamente así: "Que se detiene en las cosas más pequeñas" (DRAE). Entendiendo que es un adjetivo que se aplica a personas, alguien *minucioso* es una persona que presta atención a los detalles al ejecutar algún trabajo o actividad.

En este caso, el adjetivo no se aplica a personas, pues se trata de recuerdos *minuciosos*, es decir, vivencias actuales del narrador que él sabe que más adelante se transformarán en sucesos para recordar detalladamente.

Atendiendo a este análisis, la opción correcta es C, "detallados", pues la atención al detalle es el significado esencial de *minucioso* y corresponde al tipo de recuerdos que atesora el narrador. Las demás opciones contienen adjetivos posibles, pero que se alejan de esta idea en el contexto del enunciado.

El porcentaje de dificultad de la pregunta (48%) indica que resultó de una dificultad **mediana**.

PREGUNTA 40

Para el narrador del fragmento leído, la vida es

- A) una constante espera.
- B) preparar los recuerdos del mañana.
- C) un conjunto de imágenes de recuerdos gratos.
- D) un recuerdo nostálgico.
- E) la persistencia de la melancolía y la desesperanza.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos y alumnas, dando oportunidad para *la identificación de los temas de interés en las obras leídas, y su detección en otras formas y modos de expresión y comunicación*.

Contenido del Programa de Estudio: Práctica de la lectura literaria concebida como diálogo entre lector y texto: Identificación de temas de interés en relación con las experiencias de los estudiantes.

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 53.87% (mediana).

Clave: B.

COMENTARIO

Este ítem evalúa la habilidad de comprender-analizar un texto literario de carácter narrativo, cuyo personaje principal es, además, el narrador. A partir del análisis de su discurso, se determina cuál es el sentido que tiene la vida para él. Una lectura atenta del fragmento permite destacar la siguiente cita como clave para responder adecuadamente: "Es curioso, pero vivir consiste en construir futuros recuerdos: ahora mismo, aquí frente al mar, sé que estoy preparando recuerdos minuciosos, que alguna vez me traerán la melancolía y la desesperanza".

Se entiende que el narrador proyecta sus experiencias del presente hacia el futuro, de modo que lo que está viviendo se transformará en recuerdos que, seguramente, repasará con minuciosidad. Al comprender este rasgo psicológico del personaje, se determina que la clave es B: "la vida es preparar los recuerdos del mañana".

Esta pregunta presentó una dificultad **mediana**, pues el 54% de los postulantes la respondió acertadamente.

PREGUNTA 41

Del fragmento leído, se infiere que el narrador es

- I) solitario y frustrado.
- II) extraño e incomprendido.
- III) reflexivo y pesimista.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: I Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos y alumnas, dando oportunidad para la identificación de los temas de interés en las obras leídas, y su detección en otras formas y modos de expresión y comunicación.

Contenido del Programa de Estudio: Práctica de la lectura literaria concebida como diálogo entre lector y texto: *Identificación de los elementos literarios relevantes para la interpretación del sentido de las obras (mundo literario, características del hablante y sus relaciones con el lector, concepciones y valores que sustentan la visión del mundo, imágenes, metáforas).*

Habilidad medida: Inferir globalmente.

Dificultad de la pregunta: 49.8% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

Este ítem de comprensión de lectura evalúa la inferencia global, que consiste en extraer información implícita a partir de la información explícita que aparece en la superficie textual. Por lo tanto, considerando la narración del personaje principal (y único) es necesario inferir cuáles son sus características conductuales, dado que las tres proposiciones contienen rasgos psicológicos y no físicos del narrador.

El enunciado I es correcto, porque el personaje habla de sí mismo sin referirse a otros, de donde se desprende una profunda soledad. La frustración se entiende especialmente de la lectura del segundo párrafo, donde se percibe la desesperanza del personaje (como se aprecia en: "Mi llanto de entonces, inútil; también inútiles mis esperas en la playa solitaria").

El enunciado II no es una inferencia válida, pues no se entiende de sus dichos que sea "extraño" o distinto al resto de la gente. Tampoco es incomprendido; él no se queja de que los demás no lo comprendan, no se expresa en el fragmento que él esté buscando aprobación externa.

El enunciado III también es correcto. Es *reflexivo* porque todo el fragmento se compone de sus meditaciones. Es *pesimista* pues, al hablar de su vida, lo invade la frustración y una falta de fe en el futuro. La clave, entonces está en la opción C), Sólo I y III.

Esta pregunta resultó de una dificultad **mediana**, ya que el 49.8% de los postulantes la contestó adecuadamente.

TEXTO 4 (42 – 44)

"**Hamlet** se trata de una tragedia de venganza, protagonizada por personajes de alto rango. El personaje Hamlet encarna a un príncipe del Renacimiento –buen cortesano, soldado, un joven culto, de sentimientos nobles– cuya vida se ve totalmente perturbada tras la aparición del fantasma que le exige la venganza. El príncipe, hijo del difunto rey de Dinamarca, ha caído en la melancolía tras la muerte de su padre. Su madre se ha casado con Claudio, el nuevo rey, y Hamlet deambula por el palacio lleno de sospechas. Una noche ve el espectro de su padre, quien ha sido asesinado por Claudio para llegar a ser rey y desposar a su madre. A Hamlet le corresponde la venganza del asesinato, pero se angustia ante la acción y busca excusas para posponerla. Se finge loco a fin de que en la corte no se recele de lo que trama".

PREGUNTA 42

¿Cuál es la motivación que mueve el actuar de Hamlet?

- A) Vengar a su padre asesinado.
- B) Angustarse ante el casamiento de su madre.
- C) Encarnar a un buen príncipe renacentista.
- D) Sospechar de todos los cortesanos de palacio.
- E) Perturbar a la corte con sus locuras.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.*

Habilidad medida: Sintetizar globalmente.

Dificultad de la pregunta: 82.11% (fácil).

Clave: A.

COMENTARIO

Este ítem evalúa la síntesis global, lo cual significa que después de leer el fragmento, el postulante debe extraer su idea central. En este caso, el enunciado orienta la síntesis hacia la problemática de Hamlet, personaje de un drama inglés renacentista que vive una experiencia sobrenatural, la cual marca su vida. Esta experiencia consiste en la aparición del fantasma de su padre, como se dice en el fragmento citado, el que le pide vengar su injusta muerte, ocurrida a manos de Claudio, actual rey. A partir de este hecho se desencadena el drama de Hamlet, pues su vida cobra un nuevo sentido debido a la petición *post mortem* del padre. Sabe que *debe* restablecer la justicia asesinando a Claudio y revelando el crimen que este cometió por interés (estaba interesado tanto en el trono como en casarse con la reina viuda), pero le resulta difícil hacerlo.

Entonces, la respuesta correcta a la pregunta sobre la motivación de Hamlet es "vengar a su padre asesinado", opción A.

Este ítem resultó **fácil** de responder, puesto que el 82% de los postulantes acertó con la clave A.

PREGUNTA 43

¿Desde qué formas discursivas se organiza el texto expositivo anterior?

- A) Descripción – Definición
- B) Descripción – Narración
- C) Definición – Caracterización
- D) Caracterización – Discurso del comentario
- E) Discurso del comentario – Narración

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 65.29% (mediana).

Clave: B.

COMENTARIO

Este ítem inquiriere sobre los modos en que se organiza discursivamente el fragmento anterior, entendiendo, en primer lugar, que se trata de un texto expositivo, por lo cual se trata de un contenido que se aborda en II Medio y que consiste en determinar la organización interna de este tipo de textos.

Primero se enuncia el tema del texto, que es la tragedia **Hamlet**. Luego se describe su personaje principal, el príncipe Hamlet, con rasgos bastante positivos. De aquí se desprende que la primera forma discursiva que articula el texto es la descripción, que consiste en la exposición de las características que permiten identificar un objeto (entendiendo por "objeto" algo material o inmaterial).

En segundo lugar, se narra una serie ordenada de acontecimientos relacionados con la problemática de Hamlet, los que se inician con el estado de melancolía de este personaje, debido a la muerte de su padre, y finalizan con el intento de hacerse pasar por loco para ejecutar así la venganza requerida. Entonces, el otro modo discursivo es la narración. La clave del ítem es B, pues contiene las formas discursivas en su orden de aparición.

La pregunta resultó de una dificultad **mediana**, pues el 65% de los postulantes lo resolvió adecuadamente.

PREGUNTA 44

Según la lectura del fragmento anterior, un príncipe del Renacimiento se caracteriza por

- I) su cultura.
- II) la nobleza de sus emociones y sentimientos.
- III) su melancolía como cortesano.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y II
- D) Sólo I y III
- E) I, II y III

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *formas básicas que constituyen el discurso expositivo: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas; narración para referir secuencias de hechos o situaciones; discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.*

Habilidad medida: Identificar.

Dificultad de la pregunta: 60.07% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

Para responder adecuadamente el ítem anterior, es necesario leer atentamente la primera parte del fragmento, la que contiene la descripción del príncipe Hamlet, según se determinó en la pregunta 43. En esta primera parte (línea 1 a 4) se entregan los rasgos distintivos del personaje, y se aclara que además de sus características psicológicas, este "encarna a un príncipe del Renacimiento".

De acuerdo con lo expresado en el fragmento, un príncipe se caracteriza por poseer un nivel adecuado de cultura (es un "joven culto") y nobleza de sentimientos. Dado esto, los enunciados I y II son correctos. Sin embargo, el enunciado III no es correcto, debido a que la melancolía no es un atributo propio de un príncipe, sino un estado emocional de Hamlet que se justifica por la reciente muerte del padre. Entonces, la clave es C.

La dificultad del ítem es **mediana**, pues el 60% de los postulantes lo respondió correctamente.

TEXTO 5 (45 – 46)

“¡Y el hombre ... pobre ... pobre! Vuelve los ojos, como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada; vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza, como charco de culpa en la mirada”.

César Vallejo, *Los heraldos negros* (fragmento).

PREGUNTA 45

En los versos anteriores, el motivo lírico predominante es la (el)

- A) remordimiento.
- B) conciencia.
- C) incomprensión.
- D) pobreza.
- E) tristeza.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias, de diferentes épocas, culturas y géneros, que por su valor estético y su significación cultural se consideran *clásicas* u obras maestras de la literatura universal, dando oportunidad para *la comparación entre los temas, concepciones del mundo y de la existencia; imágenes de mujeres y de hombres y valores que se manifiestan en esas obras, con los vigentes en el mundo actual y, más específicamente, en la experiencia de los estudiantes.*

Contenido del Programa de Estudio: El amor como tema constante de la literatura y su significación como expresión de dimensiones esenciales de lo humano: la afectividad y la relación con el otro.

Habilidad medida: Sintetizar globalmente.

Dificultad de la pregunta: 41.83% (mediana).

Clave: A.

COMENTARIO

El ítem anterior evalúa la síntesis global, por lo cual requiere que el estudiante no sólo realice una lectura atenta de los versos, sino que posteriormente sea capaz de extraer el *motivo lírico* predominante, es decir, la idea central que se desarrolla en el fragmento seleccionado.

Los versos hablan del "hombre" en sentido genérico, aludiendo al ser humano que en un momento de su existencia se detiene y analiza su vida retrospectivamente, actividad mental que en el poema se muestra como una acción ("Vuelve los ojos, como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;"). ¿Qué ocurre cuando este "hombre" mira su vida anterior? Sobreviene la culpa, como un malestar profundo asociado a los hechos pasados. Entonces, si se sintetiza el contenido del fragmento del poema, se obtiene que el motivo central es el remordimiento (sinónimo de la culpa) frente a lo vivido, con lo cual se llega a la clave A.

Este tipo de ítemes lleva a los postulantes a enfrentarse con textos poéticos; quienes deben ser capaces, además, de alcanzar un grado de interpretación que les permita extraer el valor estético de los versos citados, como es uno de los objetivos del Marco Curricular de Literatura para III Medio.

La dificultad de 42% (**mediana**) demuestra que no fue particularmente difícil llegar a la clave.

PREGUNTA 46

La comparación "y todo lo vivido se empoza / como charco de culpa en la mirada", pretende analogar el(la)

- A) inestabilidad que produce el mirar hacia atrás.
- B) pasividad que provoca contemplar el pasado.
- C) estancamiento que genera una visión retrospectiva de la vida.
- D) aflicción que induce la existencia vivida.
- E) reconocimiento de una realidad.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Literatura.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de un mínimo de seis obras literarias, de diferentes épocas, culturas y géneros, que por su valor estético y su significación cultural se consideran *clásicas* u obras maestras de la literatura universal, dando oportunidad para la *comparación entre los temas, concepciones del mundo y de la existencia; imágenes de mujeres y de hombres y valores que se manifiestan en esas obras, con los vigentes en el mundo actual y, más específicamente, en la experiencia de los estudiantes.*

Contenido del Programa de Estudio: El amor como tema constante de la literatura y su significación como expresión de dimensiones esenciales de lo humano: la afectividad y la relación con el otro.

Habilidad medida: Interpretar.

Dificultad de la pregunta: 22.75% (difícil).

Clave: D.

COMENTARIO

Continuando con la idea de fomentar la lectura de texto poético, la pregunta 46 apunta a la interpretación de un verso particular, lo que significa que el postulante debe asignar un sentido al fragmento, considerando la totalidad de lo leído.

Es conveniente recordar lo dicho en el ítem anterior, como una forma de contextualizar el verso citado. El fragmento está escrito en 3ª persona; allí se habla de un "hombre" que repasa su existencia, poniendo énfasis en el sentido de la visión, pues esta tendencia retrospectiva (que es una actitud mental) se muestra a través de "volver los ojos", como si la vida anterior fuese un objeto que se contempla.

En particular, el verso citado presenta una comparación entre la vida pasada de este "hombre" de los primeros versos, con la sensación que le provoca esta mirada, sensación que se asocia a la culpa, como se vio en el ítem anterior. Este malestar se traduce en un pesar profundo.

La clave es D, puesto que efectivamente el fragmento del poema muestra que la existencia vivida provoca aflicción en quien la contempla.

Este ítem, basado en la habilidad de interpretar, resultó **difícil** de responder para los postulantes, debido a que sólo el 23% lo respondió adecuadamente.

TEXTO 6 (47 – 49)

"Si a los etruscos les preocupaba el futuro inmediato, el más lejano e inevitable, la muerte, los obsesionaba. Construían tumbas suntuosas, casi podríamos decir habitables, donde sus descendientes celebraban fiestas ceremoniales en su memoria. Estos ritos necrolátricos basados en la idea de la supervivencia del difunto en su sepultura, probablemente evolucionaron más tarde hacia una noción del paso a un más allá, pero existen muchas dudas acerca de cómo llegó a concebirse ese mundo ulterior".

Revista **Muy interesante**

PREGUNTA 47

INEVITABLE

- A) imperturbable
- B) inmovible
- C) ineludible
- D) intransigente
- E) intolerable

Dificultad de la pregunta: 65.87% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

En este ítem es necesario identificar el sinónimo contextual más apropiado para el lema *inevitable*, considerando su contexto verbal: "Si a los etruscos les preocupaba el futuro inmediato, el más lejano e inevitable, la muerte, los obsesionaba". Un adecuado análisis de este contexto nos permite aclarar que el adjetivo *inevitable* aparece referido directamente al sustantivo núcleo *futuro*; y, en segunda instancia, se refiere a la muerte; es decir, este futuro lejano e inevitable que tanto preocupaba a los etruscos no es otra cosa que la muerte, el destino final del hombre.

En términos directos, *inevitable* quiere decir "que no se puede evitar" y *evitar*, en su primera acepción, significa: "*Apartar algún daño, peligro o molestia, impidiendo que suceda.*" (DRAE). Un buen sinónimo de *evitar* es *eludir*, de donde se deriva que el sinónimo contextual más adecuado para *inevitable* es *ineludible*, puesto que ambos se refieren a una realidad (la muerte) que para el hombre es obligatoria, es decir, que no se puede soslayar o evitar. Resulta, entonces, que la clave del ítem es C.

Este ítem resultó de una dificultad mediana, pues el 66% de los postulantes lo respondió adecuadamente.

PREGUNTA 48

Según el fragmento leído, los etruscos, principalmente,

- A) disfrutaban de los placeres de la vida.
- B) predecían su futuro lejano.
- C) carecían de habilidades para la adivinación.
- D) cultivaban la trascendencia de la vida.
- E) se angustiaban ante la idea de sufrir.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garanticen la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *planificación del orden del discurso en función del tema, las finalidades del emisor y las características del receptor.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 52.83% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

El fragmento presentado es de tipo expositivo, por lo cual se pide al postulante que ejercite la comprensión de información referencial, que, en este caso, se refiere a las creencias de los etruscos sobre la muerte. La pregunta 48 indaga en la habilidad de comprender- analizar la información presentada en el texto.

La clave es D, lo que significa que es correcto afirmar que los etruscos no sólo creían que la vida continuaba después de ocurrida la muerte de una persona, sino que, además, ellos, como cultura, desarrollaron una serie de conductas relacionadas con la trascendencia de la vida, tales como construir tumbas "habitables" y celebrar ceremonias en recuerdo de los difuntos. Un poco más adelante en el fragmento, se dice: "Estos ritos necrolátricos basados en la idea de la supervivencia del difunto en su sepultura (...)", con lo cual se reafirma la idea expresada en la opción D, pues se menciona directamente la posibilidad de vida después de la muerte. Esta información se encuentra explícita en el fragmento, por lo tanto, se espera que el postulante, a partir de la superficie textual, sea capaz de determinar que, según el fragmento, los etruscos cultivaban la trascendencia de la vida.

Este ítem resultó de una dificultad mediana (53%), lo que demuestra que el fragmento expositivo tiene un buen dominio de parte de los postulantes.

PREGUNTA 49

Se desprende del fragmento leído que los etruscos eran principalmente

- A) frívolos y previsores.
- B) ritualistas y obsesivos.
- C) hedonistas y soñadores.
- D) pacientes y misteriosos.
- E) religiosos y precavidos.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos expositivos, para percibir *los rasgos relacionados con factores determinantes de la situación de comunicación.*

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

Habilidad medida: Sintetizar globalmente.

Dificultad de la pregunta: 70.44% (fácil).

Clave: B.

COMENTARIO

El ítem 49 ejercita la habilidad de sintetizar globalmente la información entregada en el fragmento. En este caso se pide al postulante que, basándose en la descripción de las conductas de los etruscos en torno a la muerte, sintetice dos características psicológicas del pueblo etrusco.

La clave es B ("ritualistas y obsesivos") y se explica así: el ser ritualistas se relaciona con las ceremonias que practicaban los descendientes en las tumbas de sus antepasados; ceremonias que unas líneas después son aludidas como "ritos necrolátricos". Toda ceremonia implica de por sí un carácter ritual, es decir, conductas reguladas por la tradición.

El rasgo de "obsesivos" se desprende principalmente del comienzo del fragmento, donde se afirma que "la muerte los obsesionaba". Con ello se quiere expresar que existía en este pueblo una gran preocupación sobre la muerte y lo que ocurría con el difunto después del entierro.

Este ítem presentó un nivel de dificultad **fácil**, pues cerca del 70% de los postulantes, que rindieron la prueba, pudo responderlo adecuadamente.

TEXTO 7 (50 – 52)

1. "Nos hemos pasado la vida buscando modelos. Me acuerdo de la época, todavía reciente, en la que se hablaba del modelo yugoslavo, el modelo cubano, el modelo chino. ¡Qué peligrosos modelos! Supongo que en la época de la independencia habremos pretendido seguir otros modelos: el de la revolución francesa o el del liberalismo a la inglesa. La sola mención del tema muestra su dificultad, su ambigüedad, su riesgo (...).
2. Antes de la segunda guerra mundial había chilenos que pretendían imitar al conductor nazi, ni más ni menos, y no falta algún excéntrico actual que insista en este camino (...).
3. Yo quisiera que el país tuviera personalidad, autonomía, y buscara soluciones propias, inteligentes, realistas, pero somos débiles en la elaboración de ideas nuestras: casi se podría sostener que tenemos una vocación de sumisión intelectual.
4. Observen ustedes, sin ir más lejos, a nuestros críticos literarios, campeones del lugar común, de las modas importadas, con muy raras notas originales".

Jorge Edwards, *Modelos*, **La Segunda**.

PREGUNTA 50

EXCÉNTRICO

- A) maniático
- B) antisocial
- C) desadaptado
- D) ensimismado
- E) extravagante

Dificultad de la pregunta: 31.87%.

Clave: E.

COMENTARIO

De acuerdo con el DRAE, la palabra *excéntrico*, en su primera acepción, significa "de carácter raro, extravagante". Por lo tanto, la opción más adecuada para sustituir la palabra en su contexto es la opción E) *extravagante* que, según el DRAE, en su segunda acepción tiene el significado de "raro, extraño, desacostumbrado, excesivamente peculiar u original". En tal sentido, entendemos que contextualmente la palabra *excéntrico* ha sido utilizada por el emisor del fragmento para destacar la extravagancia de algunas personas.

La opción A) *maniático*, es incorrecta. Para entender su significado hay que remitirse al término *mania*, que tiene el sentido de: "especie de locura, caracterizada por delirio general, agitación y tendencia al furor", según el DRAE. En este sentido es incorrecta, pues el ser *excéntrico* no requiere un grado de locura.

También son incorrectas las opciones B) *antisocial*: "contrario, opuesto a la sociedad, al orden social" y, C) *desadaptado*, que al ser una palabra compuesta por el prefijo *des*, que denota negación o inversión del significado del simple, y la palabra *adaptado*, requiere remitirse a la palabra *adaptar* para determinar su significado. En su cuarta acepción del DRAE, *adaptado* dice: "dicho de una persona: acomodarse, avenirse a diversas circunstancias, condiciones, etc."; por lo tanto, *desadaptado*, dicho de una persona, significa "que no se acomoda o aviene a diversas circunstancias, condiciones, etc."

La opción D) *ensimismado*, no es correcta, ya que *ensimismarse* en el DRAE tiene el sentido de "sumirse o recogerse en la propia intimidad".

La dificultad del ítem es de 32%, lo cual quiere decir que resultó difícil para los estudiantes que contestaron la pregunta.

PREGUNTA 51

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA con relación a la tesis del fragmento anterior?

- A) En Chile no existe originalidad en la manera de pensar y actuar.
- B) A nuestro país le falta independencia para la creación de modelos.
- C) Los críticos literarios chilenos carecen de autonomía para pensar.
- D) Los chilenos construimos nuestros propios modelos de pensamiento.
- E) A lo largo de su historia, Chile ha copiado modelos extranjeros.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, para percibir la variedad de tipos de textos (*ensayo, editorial, comentario, artículos periodísticos, cartas al director, versiones escritas de debates parlamentarios, jurídicos, científicos, etc.*); las posiciones que adoptan los enunciantes frente a la materia que desarrollan en el texto, y los propósitos y finalidades que persiguen (*convencer, disuadir, refutar, etc.*).

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de la situación de enunciación del discurso argumentativo: *las finalidades del discurso: validar, mediante razonamientos, la posición o punto de vista que sostiene el enunciante; influir en el receptor convenciéndolo con razones y/o persuadiéndolo afectivamente para que adhiera a la posición del enunciante, para que modifique sus puntos de vista u opiniones, para que modifique o asuma determinadas actitudes, comportamientos, conductas.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 71.69% (fácil).

Clave: D.

COMENTARIO

Para contestar adecuadamente el ítem, el estudiante debe realizar dos procesos cognitivos: en primer lugar, debe determinar cuáles de las opciones que se le presentan son verdaderas y, luego, detectar cuál opción es falsa. Para ello, debe realizar primero una lectura comprensiva del texto estímulo, y así ser capaz de reconocer información explícita del texto. Por lo tanto, la habilidad cognitiva asociada a esta pregunta es la de comprender – analizar.

La clave del ítem corresponde a la opción D), puesto que el emisor del fragmento no considera que el país se caracterice por construir sus propios modelos de pensamiento, por el contrario, el emisor expresa claramente su deseo de que el país posea su propia personalidad y no que se remitiera a tendencias extranjeras.

La opción A) es verdadera, ya que el emisor del fragmento afirma que en el país no existe originalidad en la forma de pensamiento.

También es verdadera la opción B), puesto que en el fragmento se manifiesta la carencia de independencia en cuanto a creación de modelos de pensamiento en el país.

La opción C) es verdadera, debido a que el emisor considera que los críticos chilenos toman como base las ideas que surgen en el extranjero.

Es verdadera la opción E), puesto que a lo largo del fragmento el emisor expresa que Chile se ha caracterizado por su falta de originalidad y la tendencia a copiar lo que viene desde el extranjero.

El grado de dificultad de la pregunta es de 71.69%, por lo tanto se clasifica como fácil, ya que un gran porcentaje de los estudiantes que rindió la prueba contestó de forma correcta.

PREGUNTA 52

¿Qué relación existe entre el párrafo cuatro y el resto del fragmento?

El párrafo cuatro

- A) presenta y profundiza la tesis del texto.
- B) constituye la conclusión o cierre del texto.
- C) es un contraargumento respecto de la tesis.
- D) es un ejemplo concreto que afirma la tesis.
- E) contiene los datos de los que se deduce la tesis.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producidos en situaciones públicas de comunicación habituales, para percibir la estructura global del texto, la organización interna de sus partes y elementos constitutivos, con especial relieve en tipos de argumentos utilizados y validez de ellos.

Contenido del Programa de Estudio: Reconocimiento de la presencia y diversidad de modos de manifestación de la argumentación en situaciones habituales no argumentativas de comunicación escrita, formal e informal, pública y privada (conferencias, artículos informativos, disertaciones, informes, etc.).

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 56.63% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

Este ítem requiere del estudiante, además del reconocimiento de información explícita, la capacidad de relacionar lo expresado en un segmento del fragmento con la totalidad de éste. Para ello, el estudiante debe realizar una lectura comprensiva del fragmento estímulo, con el fin de determinar la función que cumple cada uno de los párrafos y, de esa forma, determinar la relación entre el párrafo cuatro con la totalidad del fragmento.

La clave es la opción D), ya que en el párrafo cuatro el emisor del fragmento, con el fin de afirmar su tesis, presenta un ejemplo acerca de la falta de originalidad en el país en relación con los modelos de pensamiento, mencionando el caso específico de los críticos literarios.

La opción A) es incorrecta, puesto que el párrafo cuatro no cumple la función de presentar la tesis del emisor del fragmento.

También son incorrectas las opciones B) y C), en tanto el párrafo cuatro cumple la función de afirmar la tesis del emisor mediante una ejemplificación, por lo tanto, no cumple la función de cierre o conclusión ni presenta una contraargumentación. De igual forma, la opción E) resulta incorrecta, pues el párrafo cuatro no contiene datos de los que se deduzca la tesis planteada.

El grado de dificultad de este ítem es de 57%, por lo tanto, se clasifica como una pregunta de mediana dificultad.

Este 2010 también preparamos la PSU

Aprovecha la oportunidad de estar presente con tu marca en todos los productos PSU que circulan junto a El Mercurio durante todo el año y además online en nuestro sitio web.

Publicaciones Demre y Consejo de Rectores todos los jueves E-mailings a la base de inscritos en nuestro sitio. (más de 36.000 inscritos el 2009)

TEXTO 8 (53 – 56)

Cocodrilo Lamorte, consúmeme

¿Consumes o te consumen? Parecemos hombres y mujeres anuncio, con tanta marca de ropa



MARCAS CON ENCANTO

Añadir tu comentario:

En primer lugar, antes de dar mi comentario sobre la imagen, quiero felicitar al creador de esta página web por permitir que miles de usuarios de todo el mundo puedan expresar sus comentarios, y también, evidentemente, felicitar a quien diseñó el texto gráfico-visual. De hecho, me parece que la imagen en sí misma de la mujer devorada por el cocodrilo refleja fielmente a nuestra sociedad de consumo. Una sociedad compulsiva en torno a la adquisición de mercancías, como si éstas fueran el oscuro objeto del deseo de los consumidores. Además, no podemos olvidar que la población mundial tardó decenas de miles de años en alcanzar la cifra de apenas 1.000 millones de habitantes, en el año 1800. Sin embargo, tan solo en los últimos doscientos años, la población mundial ha alcanzado una cifra superior a los 6.300 millones de habitantes, considerando que para el año 2050, esta cifra podría llegar a los 9.000 millones. ¿Qué ocurrirá, entonces, con el consumismo para ese año? ¿Darán abasto los recursos naturales para tantos habitantes?

Comentado por Felipe M 04.04.07 @ 22:58

PREGUNTA 53

FIELMENTE

- A) minuciosamente
- B) sinceramente
- C) lealmente
- D) estrictamente
- E) exactamente

Dificultad: 50.83% (mediana).

Clave: E.

COMENTARIO

En este ítem, el lema es *fielmente*. El DRAE define *fiel* (recuérdese que el sufijo -mente determina la función adverbial de un adjetivo), en su segunda acepción, como "Exacto, conforme a la verdad". Desde esa perspectiva, la clave del ítem sólo puede ser la opción E, puesto que la relación que el emisor del comentario

establece entre la imagen y el consumismo está caracterizada por la precisión, es decir, por la exactitud: el consumismo "devora" al consumidor, al igual que el cocodrilo Lamorte devora a la mujer que sostiene abundantes productos en sus manos.

La opción A es incorrecta, porque la relación entre la imagen contrapublicitaria y la sociedad es, según el emisor del comentario, fiel (exacta), pero no *minuciosa*, porque la imagen del texto estímulo no es una descripción detallada del consumismo, sino una representación icónica del mismo.

La opción B es errónea, debido a que no se puede establecer una relación de sinceridad entre el consumismo y la imagen del texto estímulo. Asimismo, la opción C, que apunta a la lealtad, también es incorrecta, ya que de la relación existente entre la imagen y el consumismo no se puede predicar que haya o no lealtad.

Finalmente, la opción D no es correcta, pues la representación que se hace del consumismo, a través de la imagen, es una interpretación de éste y no una estricta descripción del fenómeno social, conocido como consumismo.

En síntesis, la clave del ítem es E y la dificultad de 51% indica que el nivel de dificultad de la pregunta es **mediano**, porque la mitad de los estudiantes examinados dio con la clave.

PREGUNTA 54

¿Qué imagen de sociedad actual se infiere del texto anterior?

Una sociedad

- A) elitista, pues sólo los consumidores pueden acceder a un buen estilo de vida.
- B) progresista, en la que el avance tecnológico minimiza los costos de producción.
- C) exitista, por cuanto sus miembros asocian consumir a tener éxito en la vida.
- D) competitiva, ya que sus productores rivalizan en un mercado creciente.
- E) mercantilizada, donde el consumismo excesivo deshumaniza a los consumidores.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos que traten temas de interés relativo al mundo contemporáneo y difundidos a través de prensa escrita, programas radiales o de televisión, dando oportunidad para: *la identificación y análisis de algunos de los elementos recursos propios de los actuales medios masivos de comunicación (montaje, efectos especiales, nuevas tecnologías, etc.) y la evaluación de su función y efectos en la construcción de imágenes y sentidos de mundo que los medios entregan y en el logro de la eficacia comunicativa que persiguen.*

Habilidad medida: Inferir globalmente.

Dificultad: 59.99% (mediana).

Clave: E.

COMENTARIO

En el ítem se solicita que el postulante realice el ejercicio de inferir globalmente, es decir que de la información explícitamente enunciada en la totalidad del estímulo extraiga contenidos implícitos, intenciones comunicativas y, en este caso, nociones vinculadas a la imagen de realidad. Así, al interrogar sobre la imagen o modelo de sociedad que subyace tanto en el comentario como en la imagen del estímulo se pretende que el estudiante infiera; la inferencia válida, que deviene de un análisis adecuado de lo explícito del estímulo, es la opción E, porque en esta se expresa, primero, la imagen de sociedad que prima, según el emisor, en el mundo (mercantilizada), es decir, una sociedad que constantemente está produciendo y creando nuevas necesidades para mantener el flujo de consumo activo; y, segundo ("el consumismo excesivo deshumaniza a los consumidores"), se establece en la opción E un factor determinante de la mercantilización y el consumismo: la deshumanización o alienación de los consumidores, quienes irreflexivamente, muchas veces a costa de un abrumante endeudamiento, consumen cada uno de los productos que el mercado genera como necesidades, sin que, en rigor, sean verdaderas necesidades.

Ahora bien, las otras opciones son erróneas, porque no caracterizan la imagen de sociedad implícita en el estímulo, ya sea porque no se basan en información explícita del estímulo, ya sea porque, lisa y llanamente, expresan inferencias inadecuadas.

Para concluir, la clave del ítem es la opción E; el nivel de dificultad es **mediano**, pues del 100% de postulantes, el 60% acierta con la clave.

PREGUNTA 55

“Cocodrilo Lamorte”, “parecemos hombres y mujeres anuncio, con tanta marca de ropa”, “Marcas con encanto”

Con relación a la imagen, las expresiones anteriores poseen la función comunicativa de

- A) rotular el producto para ser seriado posteriormente.
- B) reafirmar las cualidades de las prendas de vestir promocionadas.
- C) relativizar la descalificación realizada a los diseñadores de ropa de cocodrilo.
- D) reforzar verbalmente el carácter irónico y crítico del mensaje entregado.
- E) promover estrategias de persuasión orientadas a las necesidades del emisor.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos que traten temas de interés relativo al mundo contemporáneo y difundidos a través de prensa escrita, programas radiales o de televisión, dando oportunidad para: *la identificación y análisis de algunos de los elementos recursos propios de los actuales medios masivos de comunicación (montaje, efectos especiales, nuevas tecnologías, etc.) y la evaluación de su función y efectos en la construcción de imágenes y sentidos de mundo que los medios entregan y en el logro de la eficacia comunicativa que persiguen.*

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Dificultad: 51.43% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

El ítem anterior exige del postulante que realice la tarea de analizar las expresiones citadas en su contexto, para luego interpretarlas, esto es, asignarles un sentido funcional y global en relación con el todo discursivo que constituye el estímulo. Del correcto análisis y la adecuada interpretación se puede colegir que la clave del ítem es D, porque en esta opción se expresa la función comunicativa de las expresiones, que es reforzar el sentido irónico de la imagen del estímulo y contribuir a respaldar el sentido crítico tanto de la mencionada imagen como del comentario del usuario (el emisor). Las otras opciones son erróneas, debido a que no consignan funciones válidas para las expresiones citadas; algunas apuntan a cuestiones de mercadotecnia (A y B) y las otras a asuntos comunicativos que no están dentro de las funciones del estímulo (C y E).

Lo anterior permite afirmar que la clave es D; el porcentaje de estudiantes que aciertan es del orden del 51%, lo que incide en clasificar el ítem en el nivel **mediano**.

PREGUNTA 56

De acuerdo al texto escrito por el usuario, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una exposición de hechos y NO una manifestación de opinión?

- A) “(...) me parece que la imagen en sí misma de la mujer devorada por el cocodrilo refleja fielmente a nuestra sociedad de consumo”.
- B) “En primer lugar, antes de dar mi comentario sobre la imagen quiero felicitar al creador de esta página web”.
- C) “Una sociedad compulsiva en torno a la adquisición de mercancías, como si éstas fueran el oscuro objeto del deseo de los consumidores”.
- D) “(...) en los últimos doscientos años, la población mundial ha alcanzado una cifra superior a los 6.300 millones de habitantes”.
- E) “(...) la población mundial tardó decenas de miles de años en alcanzar la cifra de apenas 1.000 millones de habitantes, en el año 1800”.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Medios masivos de la comunicación.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Participación activa en la recepción de textos que traten temas de interés relativo al mundo contemporáneo y difundidos a través de prensa escrita, programas radiales o de televisión, dando oportunidad para: *la identificación y análisis de algunos de los elementos recursos propios de los actuales medios masivos de comunicación (montaje, efectos especiales, nuevas tecnologías, etc.) y la evaluación de su función y efectos en la construcción de imágenes y sentidos de mundo que los medios entregan y en el logro de la eficacia comunicativa que persiguen.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad: 47.37% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

Este ítem requiere del postulante la ejecución de la habilidad cognitiva de comprender–analizar, porque debe determinar cuál de las opciones corresponde a una exposición de hechos. La construcción del ítem incluye cuatro opciones que son manifestaciones de opinión, es decir, que de una u otra forma incorporan modalizaciones que suponen la expresión de un sentir, un parecer o una creencia del emisor del comentario (usuario del *blog*). Sólo una de las cinco opciones es la clave del ítem; la única que corresponde a una exposición de hechos, neutra y objetiva, es la opción D; en esta opción hay carencia total de modalizaciones de opinión, tales como “me parece” (A), “quiero felicitar” (B), “como si éstas fueran” (C), “apenas” (D) presentes en las otras opciones.

En síntesis, la clave del ítem es la opción D, porque sólo ésta corresponde a una exposición de hechos objetiva referida al posible aumento de la población mundial; además es neutral, pues, como ya se mencionó, no incorpora expresiones de opinión. El nivel de dificultad es **mediano**, porque el 47% de los examinados acertó con la clave.

TEXTO 9 (57 – 61)

“La no violencia actúa de forma misteriosa. Los actos de un hombre, desde el punto de vista de la no violencia, se resisten a todo análisis, incluso sus acciones pueden tener el aspecto de la violencia cuando ese hombre es absolutamente pacífico, en el más profundo sentido de la expresión (...).

No puedo llevar más lejos mi razonamiento. El lenguaje es un pobre vehículo para la plena expresión del pensamiento. Para mí, la no violencia no es un mero principio filosófico. Es la medida y el aliento que sostiene mi vida. Frecuentemente yerro, muchas veces inconscientemente. No es una cuestión de inteligencia, sino de corazón. Para orientarse en el buen sentido, se precisa estar constantemente atento a Dios, extrema humildad, la negación de sí mismo y una permanente disposición al sacrificio personal. La práctica de la no violencia requiere un gran valor. Me doy cuenta con dolor de mis insuficiencias”.

Mahatma Gandhi, 1948

PREGUNTA 57

ALIENTO

- A) proyecto
- B) camino
- C) objetivo
- D) concepto
- E) fundamento

Dificultad de la pregunta: 28.51% (difícil).

Clave: E.

COMENTARIO

Para resolver este ítem el estudiante debe considerar que la palabra "aliento" contextualmente es usada en su significado connotativo. El **Diccionario de términos literarios** de Demetrio Estébanez Calderón (1996:210-211), define connotación como "la capacidad que tienen los signos del lenguaje de recibir nuevos significados, añadidos al sentido o acepción que originalmente presentan dichos signos o palabras, tal como son definidas, por ejemplo, en un diccionario". La connotación tiene generalmente un carácter social, ya que se va imponiendo rápidamente en la comunidad de hablantes, y difundiéndose.

El significado connotativo de la palabra aliento es el de "vida, impulso vital". Por lo tanto, la opción E) fundamento, es clave en su significado de "razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo" según el DRAE, ya que la intención del emisor es dar a entender lo que motiva su vida, que es la no violencia.

La opción A) proyecto, es incorrecta, pues en su quinta acepción del DRAE tiene el sentido de "primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle forma definitiva".

También es incorrecta la opción B) camino, dado que tiene el significado de "medio o arbitrio para hacer o conseguir algo", que se aleja del sentido de la palabra clave, que no se refiere al medio, sino a lo que mueve a hacer una determinada cosa.

La opción C) objetivo es incorrecta, pues, si nos remitimos a su palabra de origen "objeto", tiene el sentido de "fin o intento a que se dirige o encamina una acción u operación", según el DRAE.

El ítem tiene una dificultad del 29%, por lo tanto, resultó **difícil** para los estudiantes, ya que un bajo porcentaje de ellos respondió el ítem de forma correcta.

PREGUNTA 58

DISPOSICIÓN

- A) inclinación
- B) obligación
- C) preferencia
- D) motivación
- E) tolerancia

Dificultad de la pregunta: 23.18% (difícil).

Clave: A.

COMENTARIO

Este ítem, con clave en la opción A), presenta una dificultad del 23%, por lo tanto, la pregunta se clasifica como difícil, ya que un bajo porcentaje de los estudiantes que rindieron la prueba contestó de forma adecuada el ítem.

Contextualmente, la palabra "disposición" es usada en la segunda acepción del DRAE con el sentido de "aptitud (adecuación para algún fin)". Por lo tanto, la opción A) inclinación, es clave, en su significado de "propender a hacer, pensar o sentir algo", puesto que la idea del emisor del fragmento es dar a entender que se debe tener propensión al sacrificio, si se quiere vivir bajo la filosofía de la no violencia.

La opción B) obligación, no es clave, pues en su tercera acepción del DRAE tiene el significado de "vínculo que sujeta a hacer o abstenerse de hacer algo, establecido por precepto de ley, por voluntario otorgamiento o por derivación recta de ciertos actos", mientras que el emisor del texto menciona que la práctica de la no violencia es una opción personal, no una imposición.

La opción C) preferencia, no es clave, puesto que su significado se relaciona con la "elección de alguien o algo entre varias personas o cosas".

También es incorrecta la opción D) motivación, ya que su significado "causa o razón que mueve para algo" se aleja del sentido de la palabra guía del ítem, pues estar "dispuesto a algo" difiere de "estar motivado por algo".

La opción E) tolerancia, es incorrecta, puesto que su significado se relaciona con "permitir algo que no se tiene por lícito, sin aprobarlo expresamente", mientras que el significado de disposición se relaciona con la idea de realizar algo de forma voluntaria.

PREGUNTA 59

De acuerdo con el fragmento anterior, ¿cuál de las siguientes opciones es FALSA con respecto a la no violencia?

- A) Es un principio filosófico de marcado carácter racionalista.
- B) Se revela mediante los comportamientos de las personas.
- C) Puede convertirse en el estímulo para la vida de un ser humano.
- D) Exige profunda reflexión y constante esfuerzo personal.
- E) Los errores no deben impedir su ejercicio personal.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos de carácter no literario, referidos a temas y problemas de la realidad contemporánea de interés para los estudiantes, dando oportunidad para la aplicación de principios de cohesión y coherencia textuales, de elementos y recursos de composición que aseguren la eficacia comunicativa; de formas y estructuras discursivas adecuadas (descripción, narración, caracterización, argumentación); de niveles de habla pertinentes.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de discursos emitidos en situaciones públicas de enunciación. Situación de enunciación: *tema o materia: asuntos de importancia o relevancia grupal, colectiva, o comunitaria; materias propias de la res publica o cosa pública.*

Habilidad medida: Comprender – analizar.

Dificultad de la pregunta: 41.42% (mediana).

Clave: A.

COMENTARIO

Para responder este ítem, es necesario que el estudiante realice dos procesos cognitivos. En primer lugar, debe ser capaz de identificar las opciones que contienen información verdadera y, en segundo lugar, determinar cuál es la opción que contiene información falsa, de acuerdo al contenido del fragmento.

La opción A) es clave, puesto que se trata de una afirmación falsa respecto de la no violencia. El emisor del fragmento señala que los actos de la no violencia no admiten análisis, por lo tanto, la no violencia es una filosofía que va más allá del razonamiento.

Las opciones B), C), D) y E) corresponden a afirmaciones verdaderas. La opción B) es verdadera, ya que la no violencia se revela mediante el actuar de las personas. También es verdadera la opción C), en tanto la práctica de la no violencia puede convertirse en un estímulo para la vida. Las opciones D) y E) son verdaderas, ya que la práctica de la no violencia demanda una constante reflexión y esfuerzo personal y, los errores que se puedan cometer en la vida diaria no deben impedir su ejercicio.

La dificultad del ítem es de 41%, por tanto, la pregunta se clasifica como **mediana**.

PREGUNTA 60

El emisor del fragmento anterior pretende que el lector

- A) comunique una concepción valórica específica.
- B) adopte ciertas actitudes o comportamientos.
- C) conozca una concepción personal determinada.
- D) opine sobre el tema planteado en el segmento.
- E) oriente actitudes y conductas de otros.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos de carácter no literario, referidos a temas y problemas de la realidad contemporánea de interés para los estudiantes, dando oportunidad para la aplicación de principios de cohesión y coherencia textuales, de elementos y recursos de composición que aseguren la eficacia comunicativa; de formas y estructuras discursivas adecuadas (descripción, narración, caracterización, argumentación); de niveles de habla pertinentes.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de discursos emitidos en situaciones públicas de enunciación. Situación de enunciación: *finalidad: comunicar una determinada concepción, visión o interpretación de temas y problemas que conciernen e importan a la vida de una colectividad para influir en ella, haciéndola tomar conciencia o reflexionar sobre ellos, orientándola o moviéndola a compartir visiones, metas, tomar decisiones, acuerdos, adoptar determinadas actitudes o comportamientos.*

Habilidad medida: Inferir globalmente.

Dificultad de la pregunta: 33.16% (difícil).

Clave: C.

COMENTARIO

Este ítem referido a un contenido de Lengua Castellana está asociado a la habilidad cognitiva de inferir globalmente, por lo tanto, para responder de forma adecuada la pregunta, el estudiante debe ser capaz de detectar información implícita a partir de la información explícita del fragmento.

La clave del ítem es la opción C), ya que la intención comunicativa del emisor es dar a conocer su concepción de vida a partir de la práctica de la no violencia, filosofía de vida que requiere de gran reflexión y esfuerzo personal.

La opción A) es incorrecta, porque el emisor no pretende que el lector comunique una concepción valórica determinada.

También es incorrecta la opción B), debido a que la intención del emisor no es que el destinatario del fragmento adopte su filosofía de vida, sino dar a conocer su opción de vivir bajo la filosofía de la no violencia.

La opción D) no es clave, pues el emisor no tiene la intención de que el lector opine acerca de lo que expone sobre la práctica de la no violencia.

La opción E) no es correcta, porque no es la intención del emisor hacer que el lector persuada a otras personas de seguir ciertos comportamientos.

El ítem tiene una dificultad del 33.16%, lo cual quiere decir que resultó difícil para los estudiantes que rindieron la prueba.

PREGUNTA 61

A partir de la lectura del segundo párrafo, se infiere que la dificultad que tiene el emisor para definir la no violencia se debe, fundamentalmente, a que

- A) se requieren grandes esfuerzos y sacrificios individuales.
- B) implica conceptos y exigencias profundamente personales.
- C) las palabras resultan insuficientes para expresar el pensamiento.
- D) ésta implica aspectos que involucran profundamente a la religiosidad.
- E) los actos de los hombres no siempre se pueden analizar lógicamente.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: IV Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos de carácter no literario, referidos a temas y problemas de la realidad contemporánea de interés para los estudiantes, dando oportunidad para la aplicación de principios de cohesión y coherencia textuales, de elementos y recursos de composición que aseguren la eficacia comunicativa; de formas y estructuras discursivas adecuadas (descripción, narración, caracterización, argumentación); de niveles de habla pertinentes.

Contenido del Programa de Estudio: Caracterización de discursos emitidos en situaciones públicas de enunciación. Situación de enunciación: *tema o materia: asuntos de importancia o relevancia grupal, colectiva, o comunitaria; materias propias de la res publica o cosa pública.*

Habilidad medida: Inferir localmente.

Dificultad de la pregunta: 40.34% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

Para resolver esta pregunta el estudiante requiere la capacidad de detectar información implícita a partir de la información explícita del fragmento. En este caso, el estudiante debe ser capaz de interpretar la información contenida en un solo párrafo, por lo tanto, la habilidad cognitiva asociada al ítem es la de inferir localmente.

La opción C) es clave, ya que el emisor del texto manifiesta que el problema para definir la no violencia es que no existen palabras capaces de expresar su significado, por lo tanto, no es posible concebir una definición sobre qué es la no violencia.

La opción A) es incorrecta, puesto que no se requiere de grandes esfuerzos y sacrificio para definir la no violencia, sino para practicarla.

También es incorrecta la opción B), ya que para determinar qué es la no violencia, no es necesaria la exigencia personal, ésta se requiere para practicar la no violencia.

La opción D) no es clave, puesto que la dificultad que manifiesta el emisor para definir la no violencia no se relaciona con la religiosidad que esta implica, sino con la falta de conceptos que puedan definirla.

La opción E) no es clave, ya que se relaciona con la actitud de vida de las personas y no con una definición de la no violencia.

Este ítem se clasifica de **mediana** dificultad, ya que un 40% respondió correctamente la pregunta.

INSCRIPCIONES PSU Periodo Extraordinario

Entre el 1 y 15 de octubre

Solamente a través de www.demre.cl

LA INDEPENDENCIA
DE CHILE SE
DECLARÓ EL 18



1111



Irresistibles

Costa